Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад№9»

План по самообразованию на тему:

«Роль театрализованной деятельности в развитии эмоционально-личностных особенностей детей старшего дошкольного возраста»

Воспитатель: Кудюрова Л.А..

г.Дзержинск

2023

Тема: «Роль театрализованной деятельности в развитии эмоционально-личностных особенностей детей старшего дошкольного возраста»

**Актуальность темы**

Каждый ребенок по-своему уникален и обладает особым потенциалом способностей и возможностей. Но, к сожалению, по разным причинам не все дети проявляют свою творческую активность. Одна из причин- это застенчивость детей, их скованность. Значит, планирование педагогического процесса должно быть построено и ориентировано таким образом, чтобы устранить эту проблему. Как помочь ребенку преодолеть этот барьер? Мы знаем, что вызвав у ребенка положительные эмоции, мы даем ему возможность раскрепоститься, почувствовать себя более уверенно. Самый короткий путь к эмоциональному раскрепощению-это путь через игру, фантазирование, сочинительство. Все это может дать театр. Театрализованная деятельность является источником развития чувств, переживаний и открытий ребёнка, приобщает к духовным ценностям, учит детей сочувствовать литературным героям, поэтому играет большую роль в развитии эмоциональной сферы у детей старшего дошкольного возраста.р. В театрализованной игре формируется эмоционально насыщенная речь. Дети лучше усваивают содержание произведения, логику и последовательность событий, их развитие и причинную обусловленность А театрализованная деятельность это один видов искусств, доступный в дошкольном учреждении. Итак, для себя я выделила **цель - развитие эмоционально-личностных особенностей ребенка посредством театрализованной деятельности.** Исходя из цели, определила следующие задачи:

**Подготовительный этап**

* Повышать собственный уровень знаний путём изучения необходимой литературы по теме самообразования, обзор информации в интернет ресурсах по изучаемой теме.
* Разработать перспективный план работы с детьми.
* Подобрать игры на развитие слуха, звукоподражания, предметно – игровых действий, формирование речи, пальчиковая, артикуляционная и дыхательная гимнастики; сценарии сказок, театрализованные игры, этюды.
* Разработать план работы по взаимодействию с родителями (применение различных форм работы: родительское собрание, совместные утренники, музыкальные гостиные с участием родителей, информаионные, индивидуальные беседы и т.д.).
* Проанализировать РППС в уголке театрализации (обновить, дополнить среду атрибутами)

**Основной этап**

* Внедрить план работы в основной этап самообразования.
* Подготовить доклад для педагогов на тему «Развитие эмоционально-личностных особенностей детей старшего дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности»
* Привлекать родителей к участию в театрализованной деятельности, изготовлению атрибутов

**Оценить проделанную работу**

* Провести самооценку.
* Поделиться с опытом работы с педагогами в режиме офлайн на персональном сайте.
* Поделиться с коллегами практикой работы (доклад для педагогов на тему «Роль театрализованной деятельности в развитии эмоционально-личностных особенностей детей старшего дошкольного возраста»)

План самообразования 2022-2023 год

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Сроки | Содержание работы | Практические выходы |
| Август | Повышение собственного уровня знаний путём изучения необходимой литературы по теме самообразования, обзор информации в интернет ресурсах по изучаемой теме.  Разработка перспективного плана работы с детьми.  Подбор театрализованные игры,  Разработка плана работы по взаимодействию с родителями (применение различных форм работы: родительское собрание, совместные утренники, музыкальные гостиные с участием родителей, информаионные, индивидуальные беседы и т.д.).  Анализ перечня атрибутов в уголке театрализации  Выявление уровня знаний родителей о влиянии театра на всестороннее развитие детей | Анализ изученной литературы.  Перспективный план работы с детьми.  Картотека театрализованных игр  План работы с семьями воспитанников  старше-подготовительной группы  2022-2023 учебный год  Обновление, дополнение театрального уголка атрибутами.  Анкетирование родителей «Театрализованные игры, как средство всестороннего развития детей» |
| Сентябрь | Знакомство детей с базовыми эмоциями  понятийного содержания слов, обозначающих оттенки настроений, их соотнесённости с определённым состоянием человека, сказочного персонажа, ролевого образа; осознание и понимание детьми собственных эмоций и других людей.  Развитие дикции  Развитие внимания и наблюдательности  Информирование родителей о развитии речи посредством театрализованной деятельности. | Эмоции в иллюстрациях.  Дыхательная гимнастика  Игра «Измени голос»  Родительское собрание «Говорим, играя» |
| Октябрь | Знакомство детей с базовыми эмоциями, обучение их вербальному и невербальному выражению через ролевые образы  Информирование родителей о видах театра.(папка-передвижка)  Привлечение родителей к ролевому участию в осеннем утреннике  Развитие дикции  Развитие наблюдательности и воображения. | Этюды на выражение эмоций  1.Этюды на выражение радости.  2.Этюды на выражение удивления  3.Этюд для выражения внимания, интереса, сосредоточения.  4.Этюды на выражение гнева.  5.Этюды на выражение страха, испуга  6.Этюды на выражение страдания и печали  7.Этюды на выражение гнева.  Зачем ребенку театр?», «Какой театр выбрать?»  Участие в театрализованной деятельности «Взрослые и дети»  Дыхательная гимнастика.  Игра «Диктор» |
| Ноябрь | Знакомство детей с базовыми эмоциями, обучение их вербальному и невербальному выражению через ролевые образы.  Совершенствование художественно-речевых исполнительных навыков детей в драматизации.  Привлечение родителей к изготовлению настольного театра  Развитие дикции  Развитие внимания и наблюдательности.  Тренировка реакции и памяти.  Развивать мимику и координацию движений  Привлечение родителей к участию в музыкально-литературной гостиной «Осень» | 8.«Ролевая гимнастика» (автор В. Леви.  9.Упражнение «Изобрази»  Драматизация сказки «Теремок»  Информация на стенде, индивидуальные беседы «Домашний театр своими руками»  Дыхательная гимнастика  Игра «Хитрый маленький зверек»  Декламирование стихов об осени. |
| Декабрь | Знакомство детей с базовыми эмоциями, обучение их вербальному выражению через ролевые образы  Развитие дикции.  Развитие воображения и мимики.  Воспитание любви к природе, желание вслушиваться в поэтическое слово. Развитие способности детей озвучивать с помощью музыкальных инструментов поэтические строки.  Привлечение родителей к подготовке к Новогоднему представлению | 10.Игра «Колдовство».  11.Игра «У зеркала»  Скороговорки, артикуляционная гимнастика, Дыхательная гимнастика  Игра «Вкус яблока»  Стихотворение А.С.Пушкин «Зимний вечер»  Изготовление новогодних костюмов , ролевое участие в представлении |
| Январь | Развитие дикции.  Развитие мимики и движений.  Воспитание уважительного отношения к детям младшей группы; желание делать приятное. Развитие творческих способностей детей  Привлечение родителей к участию в музыкально-литературной гостиной «Зима» | Скороговорки артикуляционная гимнастика, Дыхательная гимнастика  Загадки без слов  Драматизация литературного произведения «В гостях у сказки «Лисичка сестричка и серый волк»  Декламирование стихов о зиме |
| Февраль | Развитие дикции.  Развитие воображения и мимики.  Способствование умению детей озвучивать отрывки из сказки | Скороговорки, артикуляционная гимнастика, Дыхательная гимнастика  Игра «Если бы…»  Драматизация литературного произведения «В гостях у сказки» «Морозко»» |
| Март | Совершенствование художественно-речевых исполнительных навыков детей в драматизации.  Развитие дикции.  Развитие мимики и движений.  Совершенствование творческих способностей детей | Драматизация литературного произведения «В гостях у сказки «Заюшкина избушка»  Скороговорки, артикуляционная гимнастика, Дыхательная гимнастика  Игра Скульптор»  Этюд «Подснежник»  Итоговое выступление детей «Муха-Цокотуха»(отрывок из детской оперы) |
| Апрель | Развитие дикции  Тренировка согласованности жестов и воображения.  Совершенствование творческих способностей детей  Привлечение родителей к участию в музыкально-литературной гостиной «Весна» | Дыхательная гимнастика  Игра «Вышивка»  Итоговое музыкальная «Муха-Цокотуха»  Декламирование стихов о весне |
| Май | Поделиться с коллегами практикой работы  Развитие памяти и чувства правды. | Доклад на тему: «Роль театрализованной деятельности в развитии эмоционально-личностных особенностей детей старшего дошкольного возраста»  игра«Я умею» |

**Предполагаемый результат:**

• умение владеть навыками выразительной речи;

• умение передавать различные чувства, используя мимику, жест, интонацию;

• проявлять интерес, желание к театральному искусству;

• передавать образы сказочных персонажей характерными движениями;

• взаимодействовать коллективно и согласованно, проявляя свою индивидуальность;

• умение последовательно высказывать свои мысли;

• умение произносить одну и ту же фразу с разными интонациями, скороговорки в разных темпах, с разной силой голоса;

• выразительно читать стихотворный текст;

• умение владеть своими чувствами, держатся уверенно перед аудиторией;

• умение владеть правилами хорошего тона, поведения, этикета общения со сверстниками и взрослыми.

Список литературы:

1. Григорьева Т. С. Программа *«Маленький актёр»*: для детей 5-7 лет.

Методическое пособие. - М.: Творческий Центр *«Сфера»*, 2012.

2. Доронова Т. Н. Играют взрослые и дети. –М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006.

3. Маханева М. Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. – М.:ТЦ *«Сфера»*, 2001.

4. Мигунова Е. В. Театральная педагогика в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2009.

5.Чурилова Э.Г. Методика организации театрализованных игр с детьми старшего дошкольного возраста издание ВЛАДОС 2001

6. Филичева Т. Б., Туманова Т. В. Совершенствование связной речи: Учеб. -метод. пособие. - М.: Соц. - полит. журн.,

1994.

**Приложение**

**Театрализованные игры  -  этюды на выражение эмоций**

            Цель. Знакомство детей с базовыми эмоциями, обучение их  
вербальному и невербальному выражению через ролевые образы; освоение  
понятийного содержания слов, обозначающих эмоции, переживания, оттенки  
настроений, их соотнесённости с определённым состоянием человека, сказочного персонажа, ролевого образа; осознание и понимание детьми собственных эмоций и других людей

*1.Этюды на выражение радости.*

Изобразить: «Как ты обрадуешься, если тебе принесут подарок» «Пятачку подарили воздушный шарик» «Золушка поедет на бал!»

*2.Этюды на выражение удивления*

          Изобразить: «Ты попал в сказку «Красная шапочка». «Фокусник открыл чемодан, в нем был котенок, закрыл, затем снова открыл - из чемодана выбежала собака!»

*Этюд для выражения внимания, интереса, сосредоточения*

Щенок принюхивается. Щенок увидел котенка. Оно мгновенно застывает в напряженной позе. Мордочка у него вытягивается вперед, глаза напряженно смотрят, а нос бесшумно втягивает запах. Зверята подружились.

*3.Этюды на выражение гнева*

**«**Баба Яга рассердилась: Аленушка убежала от нее» « На кого может рассердиться папа? мама? мышка? кошка? рыбка?» « Придумайте радостное продолжение, чтобы утешить героя».

*4.Этюды на выражение страха, испуга*

«Крошка Енот боится того, кто сидит в пруду» «На даче хозяин испугался грозы» « Вдруг кто-то царапается в дверь - это промокший щенок. Хозяин обрадовался!»

*5.Этюды на выражение страдания и печали*

«Гадкий утенок» (автор М. И. Чистякова)

Этюд построен на разыгрывании отрывка из сказки Г.- Х. Андерсена «Гадкий утенок» (сцена «На птичьем дворе»). В этом сюжете очень тонко и изящно описаны эмоции отвращения и презрения. Проигрывание этого сюжета помогает не только смоделировать эмоцию и понаблюдать ее внешнее выражение, но и почувствовать себя на месте того, кого отвергают и кем пренебрегают, ощутить»; насколько тяжело и обидно быть на месте этого человека.

«Все гнали бедного утенка, даже его братья и сестры. Они сердито говорили ему: «Хоть - бы кошка утащила тебя, несносный урод!» А мать прибавляла: «Глаза бы на тебя не глядели!» Утки щипали его, куры клевали, а девушка, которая давала корм, пинала  ногой».

Утенок не выдержал пренебрежительного и враждебного отношения к себе. Он убежал через изгородь прочь с птичьего двора

Выразительные движения: отвращение птиц — голова откинута назад, брови нахмурены, глаза прищурены, ноздри раздуты, нос сморщен, уголки губ опущены или, наоборот, верхняя губа подтянута вверх. Униженность — голова опущена вниз, спина согнута, плечи  сведены  вперед.

*6.Этюды на выражение гнева.*

**«**Баба Яга рассердилась: Аленушка убежала от нее» « На кого может рассердиться папа? мама? мышка? кошка? рыбка?» « Придумайте радостное продолжение, чтобы утешить героя».

*7.«Ролевая гимнастика» (автор В. Леви)*

         Цель:  формировать умение  де­тей выражать различные эмоции, совершенствовать образные исполнительские умения. Способствовать снятию напряжения.

         Детям  предлагается  выполнить  ряд упражнений.

         1.  Рассказать известное стихотворение: шепотом, с пулеметной  скоростью, со скоростью  улитки, как   робот, как иностранец.

         2.  Походить, как: младенец, глубокий старик, лев, трусливый заяц.

        3.  Улыбнуться, как: кот  на  солнышке, само солнышко.

        4.   Посидеть, как: пчела на цветке, наездник  на лошади, Карабас-Барабас.

        5.   Попрыгать, как: кузнечик, маленький зайчик, лягушка, кенгуру.

        6.   Нахмуриться, как: осенняя туча, рассерженная  мама, разъяренный лев.

*8.Упражнение «Изобрази»*

Цель:  формировать умение  де­тей выражать различные эмоции, совершенствовать образные исполнительские умения. Развивать творческую самостоятельность в передаче образа.

1.  Нахмуриться, как: а) король,  б) ребенок, у которого отняли игрушку, в) человек, скрывающий улыбку.

2.    Улыбнуться, как: а)  вежливый японец, б)  собака своему хозяину,

в)  мать младенцу, г)  младенец матери, д)  кот на солнце.

3.  Сесть, как: а)  пчела на цветок, б) наказанный Буратино, в)  обиженная собака, г) обезьяна, изображавшая вас, д)  наездник на лошади,

4. «Игра с платком». Предложить ребенку с помощью платка, движений, мимики изобразить: а) бабочку, б)  лису, в)  принцессу, г) волшебника,

 д)  бабушку, е)  фокусника,  ж) больного с зубной болью.

5. Представьте раннее утро. Вчера вам подарили но­вую игрушку, вам хочется везде носить ее с собой. Например, на улицу. А мама не разрешила. Вы обиде­лись (губки «надули»). Но это же мама — простили, улыбнулись (зубы сомкнуты).

6. Представьте себя собачкой в будке. Серьезная со­бачка. Ага, кто-то идет, надо предупредить (рычим).

7. Берем снежинку в руку и говорим ей хорошие слова. Говорим быстро, пока не растаяла.

*9.Игра «Колдовство»*

Цель: закреплять умение выражать эмоции.

Предложить мимикой и жестами изобразить ту эмоцию, которая проговаривается в стихотворении.

Начинаем мы играть

Начинаем колдовать…(выполняются движения руками, как будто дети    колдуют)

На всех нас без сомненья,

Влияет настроение. (На каждое слово хлопок  руками)

Кто веселится… (изображение мимикой радости)

Кто грустит…  (изображение грусти)

Кто испугался…

Кто сердит…

*10.Игра «У зеркала»*

Цель: закреплять умение выражать различные эмоции.

Чтение рассказа Э. Мошковской «Обида». Обсуждение:  как и почему изменилось настроение главного героя, что бы чувствовали сами дети, оказавшись в подобной ситуации.

 «Изобразить» перед зеркалом различные эмоции и рассказать, как меняется выражение лица (рта, бровей, глаз) у испуганного, удивленного, доволь­ного человека.